

TANIEC I TERAPIA GESTALT NA BAZIE LIFE/ART PROCESS ®

ANNY HALPRIN

Warsztaty wstępne

11- 13 listopada 2016

WARSZAWA

W stworzonej przez Annę Halprin metodzie *Life/Art Process* ciało stanowi centrum wszechstronnego kreatywnego procesu doświadczania. Podstawą jest pogłębienie cielesnej zdolności odczuwania przez pobudzenie i uwrażliwienie zmysłów. W efekcie staje się możliwy dostęp do świat wewnętrznych obrazów, które zostają wyrażone w spontanicznie stworzonym rysunku i następnie przetransponowane na ruch, co poprzez cielesną identyfikację i „postać“ (Gestalt) tańca umożliwia zrozumienie ukrytego przekazu w „pozawerbalnej przestrzeni“. Terapeutyczna ścieżka prowadzi od odczuwania do obrazu, następnie od obrazu do tańca - by z tańca ponownie powrócić do obrazu. W cyklicznym procesie kreatywnej ekspresji możliwy staje się rozwój, prowadzący w twórczym procesie doświadczania do integracji wewnętrznego i zewnętrznego świata, wrażenia i wyrazu, tego co własne i od siebie oddalone, odsunięte.

W procesie indywidualnego doświadczenia uczestnicy poznają terapeutyczny aspekt metody *Life/Art Process* - ściśle związanej z terapią Gestalt, a w teoretycznej części programu zostanie omówiona możliwość wykorzystania metody w pedagogice, terapii i sztuce.

Warsztaty nie wymagają żadnego przygotowania w dziedzinie tańca i plastyki. Są skierowane do terapeutów, pedagogów, a także osób o spokrewnionych zawodach, wykorzystujących sztukę jako narzędzie i środek ekspresji w swojej pracy. Metoda *Life/Art Process* wzbogaca o niewerbalne środki kontaktu z własnymi cielesnymi i emocjonalnymi doznaniem oraz poprzez sygnały niewerbalne - kontaktu z innymi. Pogłębia osobiste relacje z sobą i drugą osobą.

W roku 2017 przewidziana jest kontynuacja programu w trzech warsztatowych spotkaniach:

1) 27 - 29 stycznia, 2) 24 - 26 marca, 3) 5 - 7 maja;

W programie m.in. Gestalt i taniec, zasady kreatywnego procesu, psychokinetyczna wizualizacja.

Udział w pierwszych - wstępnych - warsztatach jest warunkiem uczestniczenia w całym programie, jednakże nie obliuguje do kontynuacji kursu. Osoby, które wezmą udział w całym cyklu szkolenia otrzymają zaświadczenie, uprawniające do wykorzystania metody w swojej pracy zawodowej.

Zajęcia będą prowadzone w j.niemieckim i tłumaczone na j. polski (także materiały pisemne). Tłumaczenie i asystowanie: **Beata Marecka - Zehetbauer**

PROWADZĄCA WARSZTATY:

URSULA SCHORN, M.A., (Berlin) - ukończyła studia magisterskie w dziedzinie psychoterapii tańcem (USA). Psychoterapeutka tańcem i psychoterapeutka Gestalt (Fritz Perls Institut). Studiowała, a następnie pracowała jako wykładowca na fakultecie muzyka i elementarny taniec na uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu. Kształciła się w Instytucie Tamalpa (USA), gdzie uzyskała uprawnienia Halprin Practitioner. Długoletni wykładowca pedagogiki mediów w Wyższej Szkole Pedagogiki Społecznej w Berlinie. Prowadzi prywatną praktykę oraz kursy i warsztaty szkoleniowe w Niemczech oraz zagranicą w dziedzinie psychoterapii tańcem i terapii Gestalt.

Liczne publikacje dotyczące metody *Life/Art Process*, współautorka książki „Anna Halprin. Tanz – Prozesse – Gestalten,“ München 2009. www.touchingground.de



Godziny zajęć:

11.11.2016 (piątek)	17.30 – 20.30
12.11.2016 (sobota)	10.00 – 13.00 15.00 – 18.00
13.11.2016 (niedziela)	09.00 – 14.00 (z krótką przerwą obiadową)

Miejsce warsztatu – WARSZAWA - (dokładna lokalizacja zostanie podana w późniejszym terminie).

Cena kursu: 450 zł

Zapisy i przedpłata w wysokości 150 zł do 1 października 2016.

Numer konta:

Joanna Zwoleńska / Kined Warszawa,

BGZ 07203000451110000001993620 z dopiskiem "Life/Art Process"

Zapisy i informacje o kursie:

Joanna Zwoleńska

Beata Marecka – Zehetbauer

e-mail: kined@poczta.onet.pl

e-mail: beata.marecka@gmail.com

Tel. komórkowy: 602269644

Tel. 0043 2672 87257 (Austria)

Dla osób znających j. niemiecki polecana lektura: Wittmann G., Schorn U., Land R., "Tanz - Prozesse - Gestalten", München 2009; wersja angielska: Wittmann G., Schorn U., Land R., "Anna Halprin: Dance - Process - Form". Jessica Kingsley Publishers 2014;

W tłumaczeniu na j.polski w wydawnictwie KINED ukazała się w roku 2011 książka Anny Halprin "Taniec jako sztuka uzdrawiania"