

# TANIEC I TERAPIA GESTALT NA BAZIE LIFE/ART PROCESS ®

**ANNY HALPRIN**

**Warsztaty wstępne**

**9 - 11 listopada 2018**

**WARSZAWA**

W stworzonej przez Annę Halprin metodzie *Life/Art Process* ciało stanowi centrum wszechstronnego kreatywnego procesu doświadczania. Podstawą jest pogłębienie cielesnej zdolności odczuwania przez pobudzenie i uwrażliwienie zmysłów. W efekcie staje się możliwy dostęp do świat wewnętrznych obrazów, które zostają wyrażone w spontanicznie stworzonym rysunku i następnie przetransponowane na ruch, co poprzez cielesną identyfikację i „postać“ (Gestalt) tańca umożliwia zrozumienie ukrytego przekazu w „pozawerbalnej przestrzeni“. Terapeutyczna ścieżka prowadzi od odczuwania do obrazu, następnie od obrazu do tańca - by z tańca ponownie powrócić do obrazu. W cyklicznym procesie kreatywnej ekspresji możliwy staje się rozwój, prowadzący w twórczym procesie doświadczania do integracji wewnętrznego i zewnętrznego świata, wrażenia i wyrazu, tego co własne i od siebie oddalone, odsunięte.

W procesie indywidualnego doświadczenia uczestnicy poznają terapeutyczny aspekt metody *Life/Art Process* - ściśle związanej z terapią Gestalt, a w teoretycznej części programu zostanie omówiona możliwość wykorzystania metody w pedagogice, terapii i sztuce.

Warsztaty nie wymagają żadnego przygotowania w dziedzinie tańca i plastyki. Są skierowane do terapeutów, pedagogów, a także osób o spokrewnionych zawodach, wykorzystujących sztukę jako narzędzie i środek ekspresji w swojej pracy. Metoda *Life/Art Process* wzbogaca o niewerbalne środki kontaktu z własnymi cielesnymi i emocjonalnymi doznaniem oraz poprzez sygnały niewerbalne - kontaktu z innymi. Pogłębia osobiste relacje z sobą i drugą osobą.

**W roku 2019 przewidziana jest kontynuacja programu w trzech warsztatowych spotkaniach:**

**1) 11 - 13 stycznia, 2) 15 - 17 marca, 3) 3 - 5 maja;**

W programie m.in. Gestalt i taniec, zasady kreatywnego procesu, psychokinetyczna wizualizacja.

Udział w pierwszych - wstępnych - warsztatach jest warunkiem uczestniczenia w całym programie, jednakże nie obliuguje do kontynuacji kursu. Osoby, które wezmą udział w całym cyklu szkolenia otrzymają zaświadczenie, uprawniające do wykorzystania metody w swojej pracy zawodowej.

Zajęcia będą prowadzone w j.niemieckim i tłumaczone na j. polski (także materiały pisemne). Tłumaczenie i asystowanie: **Beata Marecka - Zehetbauer**

## **PROWADZĄCA WARSZTATY:**

**URSULA SCHORN, M.A.**, (Berlin) - ukończyła studia magisterskie w dziedzinie psychoterapii tańcem (USA). Psychoterapeutka tańcem i psychoterapeutka Gestalt (Fritz Perls Institut). Studiowała, a następnie pracowała jako wykładowca na fakultecie muzyka i elementarny taniec na uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu. Kształciła się w Instytucie Tamalpa (USA), gdzie uzyskała uprawnienia Halprin Practitioner. Długoletni wykładowca pedagogiki mediów w Wyższej Szkole Pedagogiki Społecznej w Berlinie. Prowadzi prywatną praktykę oraz kursy i warsztaty szkoleniowe w Niemczech oraz zagranicą w dziedzinie psychoterapii tańcem i terapii Gestalt.

Liczne publikacje dotyczące metody *Life/Art Process*, współautorka książki „Anna Halprin. Tanz – Prozesse – Gestalten,“ München 2009. [www.touchingground.de](http://www.touchingground.de)



**Godziny zajęć:**

09.11.2018 (piątek)	17.30 – 20.30
10.11.2018 (sobota)	10.00 – 13.00    15.00 – 18.00
11.11.2018 (niedziela)	09.00 – 14.00 (z krótką przerwą obiadową)

Miejsce warsztatu – WARSZAWA - (dokładna lokalizacja zostanie podana w późniejszym terminie).

**Cena kursu: 480 zł**

**Zapisy i przedpłata w wysokości 150 zł do 1 października 2018.**

Numer konta:

Joanna Zwoleńska / Kined Warszawa,

BGZ 07203000451110000001993620 z dopiskiem "Life/Art Process"

**Zapisy i informacje o kursie:**

Joanna Zwoleńska

Beata Marecka – Zehetbauer

e-mail: kined@poczta.onet.pl

e-mail: beata.marecka@gmail.com

Tel. komórkowy: 602269644

Tel. 0043 2672 87257 lub 0043 6605572108 (I Austria)

Dla osób znających j. niemiecki polecana lektura: Wittmann G., Schorn U., Land R., "Tanz - Prozesse - Gestalten", München 2009; wersja angielska: Wittmann G., Schorn U., Land R., "Anna Halprin: Dance - Process - Form". Jessica Kingsley Publishers 2014;

W tłumaczeniu na j.polski w wydawnictwie KINED ukazała się w roku 2011 książka Anny Halprin "Taniec jako sztuka uzdrawiania"